

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Цао Сяомина

«Особенности художественно-проектного решения визуальных коммуникаций в высшем учебном заведении», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Актуальность диссертационного исследования. Диссертационная работа Цао Сяомина посвящена проблеме построения бренда университета и формированию собственного конкурентоспособного имиджа ВУЗа.

В настоящее время высшие учебные заведения всемерно стараются улучшить свой визуальный образ, развиваться в перспективных направлениях, занимать ведущее положение на национальном и международном рынке высшего образования, приобретать отличительные позитивные характеристики и демонстрировать интернациональному сообществу культурную коннотацию, раскрывать историю собственного развития и внутреннюю образовательную философию.

Научную новизну исследования составляет общая концептуальная направленность темы, впервые рассматривающая художественно-проектное решение визуальных коммуникаций как необходимое средство построения имиджа университета и как мощный инструмент формирования бренда вуза. С научной точки зрения новизна заключается в выборе эстетического метода совершенствования имиджа университета.

Теоретическая значимость диссертации Цао Сяомина отражена в полученных результатах, - они могут быть использованы в качестве примеров формирования комплексов университетской айдентики при разработке проектов систем визуальных коммуникаций. Методика анализа перечисленных эстетических и функциональных характеристик айдентики вузов может быть использо-

вана в научных исследованиях искусствоведов, дизайнеров визуальных коммуникаций, специалистов графических искусств, проектировщиков пространственной среды.

Личный вклад автора подтверждается выполнением им научных исследований, связанных с разработкой теоретических основ проектного процесса, содействующих структуризации и оптимизации визуальных характеристик при формировании айдентики различных ВУЗов, обоснованию теоретико-методологической базы исследования, апробации научно-практических результатов работы.

Автореферат диссертации Цао Сяомина подтверждает, что диссертация является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение в сфере исследований по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн, что соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Цао Сяомир заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Отзыв подготовлен профессором,
доктором психологических наук
Горобец Татьяной Николаевной e-mail: epyfis@mail.ru

Наименование организации:

Наименование организации: «**Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)**»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
Официальный сайт: <https://kosygin-rgu.ru>

Подпись _____

Татьяна Николаевна Горобец

Подлинность подписи удостоверяю

_____ , *Татьяна Е.С.*
Ф.И.О.



Горобец Т.Н.
28.08.2022